

## RÚBRICA TRABAJO TRANSVERSAL

### COMPETENCIAS

- CE2** Planificar, desarrollar y presentar convenientemente producciones artísticas, empleando estrategias de elaboración eficaces y con aportaciones creativas propias y de calidad.
- CE4** Desarrollar planteamientos innovadores y enfoques alternativos en la generación de propuestas artísticas, aplicando métodos heurísticos y de experimentación.
- CT2** Innovación y creatividad.
- CB4** Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

### I - TRABAJO INDIVIDUAL

50%

#### NIVEL

1	10-9	8-7	6-5	4-0	
<p><b>Desarrolla el trabajo con técnicas de elaboración eficaces y con aportaciones creativas de calidad.</b></p>	<p>El trabajo muestra un buen grado de complejidad que evidencia una apropiada destreza técnica, empleando los procesos y metodologías más adecuados.</p> <p>Muestra aportaciones innovadoras con honestidad y un nivel de exigencia que se manifiesta en calidad del resultado.</p>	<p>El trabajo definitivo ofrece una buena resolución, si bien denota ciertas deficiencias de orden técnico.</p> <p>Las aportaciones no son lo suficientemente interesantes.</p>	<p>Se aprecian dificultades técnicas, estructurales o metodológicas. Los resultados, aun siendo correctos, podrían ser mejores.</p> <p>El compromiso es muy limitado, y el trabajo es manifiestamente mejorable.</p>	<p>Se detectan errores técnicos, estructurales o metodológicos, con un resultado deficiente.</p> <p>La falta de compromiso y bajo nivel de exigencia, han revertido en un trabajo claramente deficiente.</p>	25%
<p><b>Aporta elementos de interés en el orden conceptual, planteamientos innovadores y/o enfoques alternativos.</b></p>	<p>Alto nivel en los planteamientos conceptuales.</p> <p>Buena actitud crítica, en la observación del entorno.</p> <p>En el planteamiento del trabajo y su desarrollo práctico se detectan ideas innovadoras, o enfoques alternativos a los posicionamientos estéticos establecidos.</p>	<p>Buenos planteamientos conceptuales, aunque con ciertas carencias, ligeras inadecuaciones, o cualquier otro desajuste que no ha llegado a ensombrecer en exceso el resultado obtenido.</p> <p>Se detectan ciertos aportes personales a los posicionamientos estéticos establecidos.</p>	<p>Los planteamientos conceptuales son incorrectos como consecuencia de una inadecuada actitud crítica, o se emplean de forma inapropiada.</p> <p>Se detecta algún aporte personal, pero de poco interés.</p>	<p>No aporta reflexiones críticas o son erróneas.</p> <p>No hay ideas innovadoras o de algún interés.</p>	25%

**II - TRABAJO EN EQUIPO**

**50%**

NIVEL

1 MEMORIA	10-9	8-7	6-5	4-0	25%
<b>Marco teórico.</b> <b>Descripción del proceso de trabajo.</b>  <b>Reflexión resultados y conclusiones.</b>  <b>Discurso coherente.</b>  <b>Aporte documental.</b>	Alto nivel	Indicado, con alguna carencia.	Presenta deficiencias.	Deficiente, erróneo, inadecuado.	
2 EXPOSICIÓN	10-9	8-7	6-5	4-0	25%
<b>Coherencia estética.</b>  <b>Eficacia en la transmisión del contenido.</b>  <b>Respuesta a las preguntas del tribunal.</b>	Alto nivel	Indicado, con alguna carencia.	Presenta deficiencias.	Deficiente, erróneo, inadecuado.	

**Abstract: Rúbrica trabajo transversal.**

<b>1- VALORACIÓN PERSONAL</b>	<b>50%</b>
1. Desarrollo y técnicas de elaboración.	25%
2. Elementos de interés en el orden conceptual, planteamientos innovadores y/o enfoques alternativos.	25%
<b>2- VALORACIÓN EN EQUIPO</b>	<b>50%</b>
1. Memoria del trabajo en equipo. DESARROLLO de la memoria, evaluando: El enfoque del tema. Reflexión sobre el trabajo. Análisis de las Conclusiones. Referentes apropiados. Discurso coherente. Dominio del lenguaje escrito. División apropiada de las partes del trabajo según Manual de Estilo vigente en la Facultad para la presentación de documentos académicos.	25%
2. Presentación colectiva de las piezas Coherencia estética de la instalación/presentación. Eficacia de la instalación en la transmisión del contenido. Presentación oral del trabajo. Respuestas a las preguntas del tribunal.	25%