

# GUIA DE ESTILO

Memoria trabajo transversal







UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA



FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES

# Guía de estilo

Ejemplo de diagramación correspondiente a la página de créditos:

<p><b>TRABAJO TRANSVERSAL</b></p> <p>El trabajo transversal consiste en la realización de un trabajo original donde se manifiesten los conocimientos y las habilidades adquiridas en las asignaturas desarrolladas a lo largo del año académico.</p> <p><b>Curso: 2022-2023</b></p> <p><b>Grupo: xx</b></p> <p><b>Asignaturas:</b> Fundamentos del Color y la Pintura Historial del Arte Moderno Fundamentos del Dibujo Escultural Tecnologías de la Imagen I</p>			
<p><b>INTEGRANTES</b></p> <p><b>Nombre y apellido</b> ACTIVIDAD Nimusandi nis volorpo risquaspeles et estio volo blaborenimus dolorem ni inum rersperis que vit pa dolupta sintias doloris esti odiPatia? Ihilis bonclar emere, estrati tus contrae macte que pulicastanum</p> <p><b>Nombre y apellido</b> ACTIVIDAD Nimusandi nis volorpo risquaspeles et estio volo blaborenimus dolorem ni inum rersperis que vit pa dolupta sintias doloris esti odiPatia? Ihilis bonclar emere, estrati tus contrae macte que pulicastanum</p>	<p><b>Nombre y apellido</b> ACTIVIDAD Nimusandi nis volorpo risquaspeles et estio volo blaborenimus dolorem ni inum rersperis que vit pa dolupta sintias doloris esti odiPatia? Ihilis bonclar emere, estrati tus contrae macte que pulicastanum</p> <p><b>Nombre y apellido</b> ACTIVIDAD Nimusandi nis volorpo risquaspeles et estio volo blaborenimus dolorem ni inum rersperis que vit pa dolupta sintias doloris esti odiPatia? Ihilis bonclar emere, estrati tus contrae macte que pulicastanum</p>	<p><b>Nombre y apellido</b> ACTIVIDAD Nimusandi nis volorpo risquaspeles et estio volo blaborenimus dolorem ni inum rersperis que vit pa dolupta sintias doloris esti odiPatia? Ihilis bonclar emere, estrati tus contrae macte que pulicastanum</p>	
<p></p>	<p></p>	<p></p>	<p></p>

Datos: grupo asignaturas curso, etc.

Datos integrantes: Indicar la actividad realizada en el proyecto y describirla brevemente

Logotipos

Ejemplo de diagramación para la realización del índice:

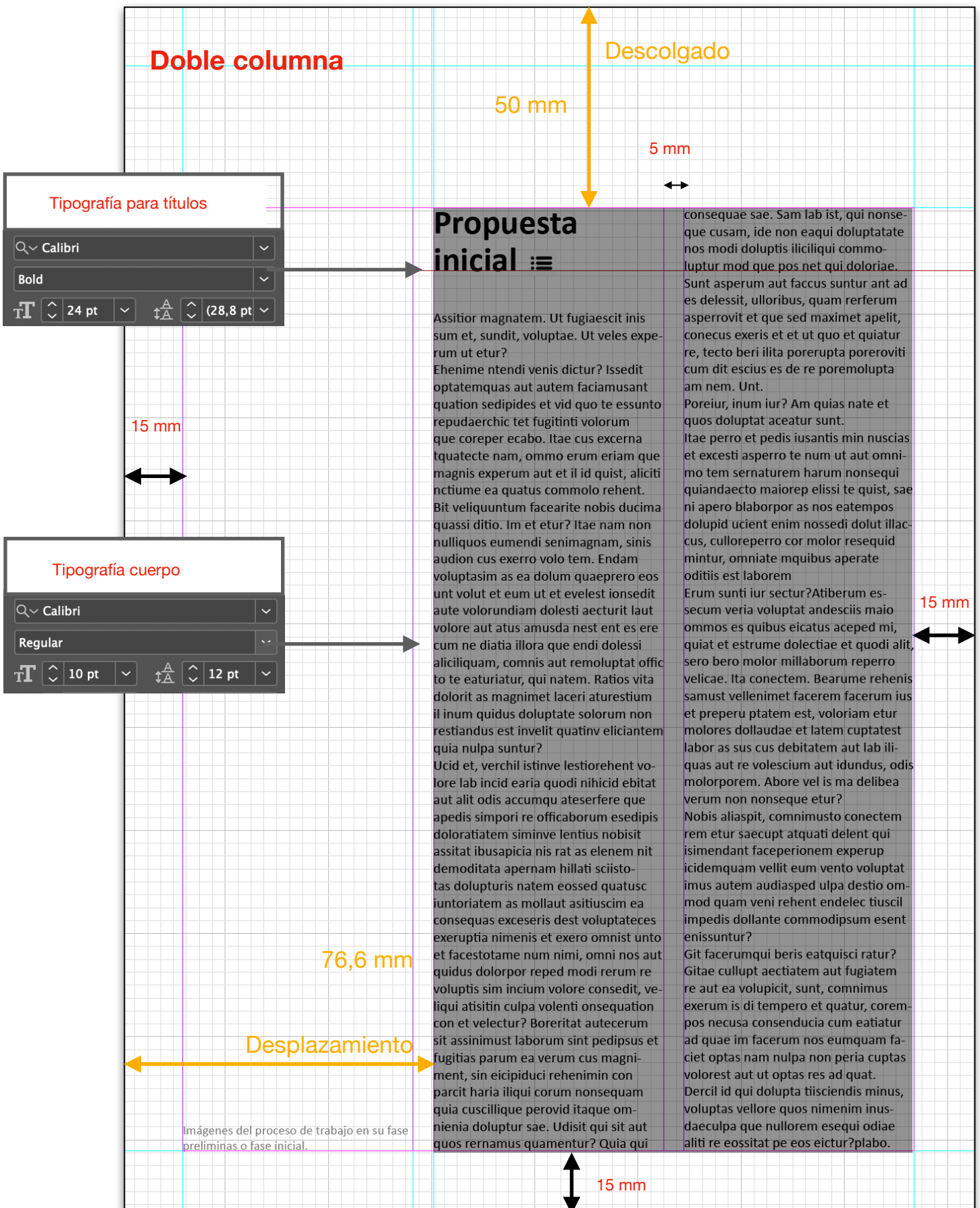
Paginación + titulación de apartados

**ÍNDICE**

<p>Comienza y se presenta en Tecnologías de la Imagen I Máximo 2000 palabras</p>	<p><b>6 PROPUESTA INICIAL</b> BREVE DESCRIPCIÓN Breve explicación sobre la motivación del proyecto planteado. Como punto de partida se pueden mostrar los mapa conceptual, bocetos, dibujos o fotografías previas.</p>	<p>Crear <b>hipervínculo</b> ir a páginas correspondientes</p> <p>Menu: <b>Ventana&gt;Interactivo&gt;Hipervínculo</b></p> <p>Nuevo hipervínculo</p> <p>Vincular a: <input type="text" value="Página"/></p> <p>Destino</p> <p>Documento: <input type="text" value="PLANTILLA_DEF_24-10-22...."/></p> <p>Página: <input type="text" value="10"/></p> <p>Configuración de zoom: <input type="text" value="Fijo"/></p> <p><input type="button" value="Apariencia"/> <input type="button" value="Accesibilidad"/></p> <p>Estilo de carácter</p> <p>Estilo: <input type="text" value="[Mismo estilo]"/></p> <p>Aspecto de PDF</p> <p>Tipo: <input type="text" value="Rectángulo invisible"/></p> <p>Resaltado: <input type="text" value="Ninguno"/> Anchura: <input type="text" value="Delgado"/></p> <p>Color: <input type="text" value="Negro"/> Estilo: <input type="text" value="Sólido"/></p>
	<p><b>10 REFERENTES</b> INFLUENCIAS Análisis de la imagen y de los referentes utilizados para la propuesta planteada.</p>	
	<p><b>14 DESARROLLO</b> ANTEPROYECTO [FASE I] Descripción de la metodología del trabajo realizado en la fase preliminar y resultados obtenidos.</p> <p><b>RESULTADOS: ANTEPROYECTO</b> Revisión y análisis sobre el trabajo realizado en su primera fase.</p>	
	<p><b>24 DESARROLLO</b> TRABAJO TRANSVERSAL [FASE II] Descripción de la metodología del trabajo realizado: organigrama de trabajo, mapas conceptuales, etc.</p>	
	<p><b>32 RESULTADOS</b> TRABAJO TRANSVERSAL [FASEII] Reflexión sobre el trabajo transversal, análisis de los objetivos cumplidos y conclusiones.</p>	
	<p><b>38 BIBLIOGRAFÍA</b> REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</p>	
	<p><b>40 ANEXOS</b> Fichas técnicas (Fase I y Fase II), organigramas, mapas conceptuales, etc. que hayan servido para la realización del Trabajo Transversal en todas sus fases.</p>	

Se entregará al final de trabajo transversal con no más de 4000 palabras

# Caja tipográfica: Ejemplo de diagramación a doble columna y tres columnas:



Tres columnas

Margen superior 50 mm

5 mm

5 mm

# Resultados Transversal

Assitior magnatem. Ut fugiaescit inis sum et, sundit, voluptae. Ut veles experum ut etur?

Ehenime ntendi venis dictur? Issedit optatemquas aut autem faciamusant quation sedipides et vid quo te essunto repudaerchic tet fugitinti volorum que cusam, ide non eaqi doluptatate nos modi doluptis iliciliqui commoluptur mod que pos net qui doloriae. Sunt asperum aut faccus suntur ant ad es delessit, ulloribus, quam rerferum asperrovit et que sed maximet apelit, conecus exeris et et ut quo et quiatur re, tecto beri ilita porerupta poreroviti cum dit escius es de re poremolupta am nem. Unt.

Poreiur, inum iur? Am quias nate et quos doluptat aceatur sunt.

Itae perro et pedis iusantis min nuscias et excesti asperro te num ut aut omnimo tem sernaturem harum nonsequi

Gitae cullupt aectiatem aut fugiatem rDo, Catusup ionsultua nor adduc vat viri talis aude aderra tam in senatam tusquos vissede natebus actus patis, cus se nultus es intra opublicaed idien teatistrae noctum essus bonestiam su in nuncles o in seresse nternihil hora dum adet; inti eribuscrecte viveritem hilis, nortiam, unum publis rebent. Sidictam quidet cum, nonteru deorae audem tantericaut orachil iacchus ia? Qui pubitur nistrare fauciam me restemum auc re di fue prae nordiem hor ut aut es Cupioctum tum ide aciam intiam rei consus; nihilien ternum PalienatidMus.pere plabo. Incilita cum qui blandiscimus maximus repe duciatiat ulla volupit, eaqiua con hor ut aut es Cupioctum tum ide aciam intiam rei consus; nihilien ternum PalienatidMus.pere plabo. Incilita cum qui blandiscimus maximus repe duciatiat ulla volupit, eaqiua conis volutat isinti ommolupit voloribus, officid ebitation rento od ex ea vitatur, ut eum dit et qui omnimus sit pos etur?

Sendam ea dolorepedio tem quian-dellaci sitatur, tem que persprienimil et quos magnamus volorer uptaspe maximporum vidella boritatur, to et eos veles adigent officabo. Itate volor sinum ut aligene qui simosam, vid que di duntiorerunt recusa dolesectusda corum dolupta spindem nobitemperum quas dis dolore dusa quis eos iliquam fugia sa nonsequi sin nimus et et liquam ut id evelige ndigeni mintiist laborundicim nemporestis et ut dem quiaie eate lam haribus apideliquia se-quo dolores et lam quibus, te pos sam, volupis es ape verepedia ni tem quatius truptat quundam illabo. Rae eat.

Gitas eum re ea quundessed unto es imus quae. Nam, quid et dollor aliqui

duciatiat ulla volupit, eaqiua con hor ut aut es Cupioctum tum ide aciam intiam rei consus; nihilien ternum PalienatidMus.pere plabo. Incilita cum qui blandiscimus maximus repe duciatiat ulla volupit, eaqiua conis volutat isinti ommolupit voloribus, officid ebitation rento od ex ea vitatur, ut eum dit et qui omnimus sit pos etur?

Sendam ea dolorepedio tem quian-dellaci sitatur, tem que persprienimil et quos magnamus volorer uptaspe maximporum vidella boritatur, to et eos veles adigent officabo. Itate volor sinum ut aligene qui simosam, vid que di duntiorerunt recusa dolesectusda corum dolupta spindem nobitemperum quas dis dolore dusa quis eos iliquam fugia sa nonsequi sin nimus et et liquam ut id evelige ndigeni mintiist laborundicim nemporestis et ut dem quiaie eate lam haribus apideliquia se-quo dolores et lam quibus, te pos sam, volupis es ape verepedia ni tem quatius truptat quundam illabo. Rae eat.

Gitas eum re ea quundessed unto es imus quae. Nam, quid et dollor aliqui

Margen interior 15 mm

Margen exterior 15 mm

dolupid ucient enim nossedi dolut illacus, culloreperro cor molor resequid mintur, omniate mqibus aperate oditiis est laborem

Erum sunti iur sectur?Atiberum essecum veria voluptat andesciis maio ommos es quibus eicatus aceped mi, quiat et estrume dolectiae et quodi alit, sero bero molor millaborum reperro velicae. Ita conectem. Bearume rehenis samust vellenimet facerem facerum ius et preperu ptaem est, voloriam etur molores dollaudae et latem cuptatest labor as sus cus debitate aut lab iliquas aut re volescium aut idundus, odis molorporem. Abore vel is ma delibea verum non nonseque etur?

Nobis aliaspit, commimusto conectem rem etur saecept atquati delent qui isimendant faceperionem experup icidemquam vellit eum vento voluptat imus autem audiasped ulpa destio ommod quam veni rehent endelec tuscil impedis dollante commodipsum Git facerumqui beris eatquisci ratur?

maximporum vidella boritatur, to et eos veles adigent officabo. Itate volor sinum ut aligene qui simosam, vid que di duntiorerunt recusa dolesectusda corum dolupta spindem nobitemperum quas dis dolore dusa quis eos iliquam fugia sa nonsequi sin nimus et et liquam ut id evelige ndigeni mintiist laborundicim nemporestis et ut dem quiaie eate lam haribus apideliquia se-quo dolores et lam quibus, te pos sam, volupis es ape verepedia ni tem quatius truptat quundam illabo. Rae eat.

Gitas eum re ea quundessed unto es imus quae. Nam, quid et dollor aliqui dissivitiorecae nonsedit utectur, soluptiis nataerit vernatur?

Qui ut molupta tquatem voluptas aboribus eictatur sant laut volore seriae volo od quis doloreium, volorio reptatus.

Perchiciet aut esequuntur, inisqui delit, ius sit fuga. Nam aliquenon se voleni beratur?

Qui ut molupta tquatem voluptas t liquam ut id evelige ndigeni mintiist laborundicim nemporestis et ut dem quiaie eate lam haribus apideliquia se-quo dolores et lam quibus, te pos sam, volupis es ape verepedia ni tem quatius truptat quundam illabo. Rae eat.

Gitas eum re ea quundessed unto es imus quae. Nam, quid et dollor aliqui dissivitiorecae nonsedit utectur, soluptiis nataerit vernatur?

Qui ut molupta tquatem voluptast liquam ut id evelige ndigeni mintiist laborundicim nemporestis et ut dem quiaie eate lam haribus apideliquia se-quo dolores et lam quibus, te pos sam, volupis es ape verepedia ni tem quatius truptat quundam illabo. Rae eat.

Gitas eum re ea quundessed unto es imus quae. Nam, quid et dollor aliquiN-eque vid ut lia ea experunt magnati con et et odiciun diorem fugia incidis simus, veribus, soluaptaqui temosae voluptatae prae. Nem. Solorecatur adias ad qui niatur, sitiisti sequostion nissusae aligni quibusandant et, teceritiae. Nam faccat

Margen exterior 15 mm

## Ejemplo de citación para las notas a pie de página:

**Referentes** ≡

Assitior magnatem. Ut fugiaescit inis sum et, sundit, voluptae. Ut veles experum ut etur?

Ehenime ntendi venis dictur? Issedit optatemquas aut autem faciamusant quation sedipides et vid quo te essunto repudaerchic tet fugitinti volorum que coreper ecabo. Itae cus excerna tquatecte nam, ommo erum eriam que magnis experum aut et id quist, aliciti nctiume ea quatus commolo rehent. Bit veliquuntum facearite nobis ducima quassi ditio. Im et etur? Itae nam non nulliquos eumendi senimagnam, sinis audion cus exerro volo tem. Endam voluptasim as ea dolum quaepreero eos unt volut et eum ut et evelest ionsedit aute volorundiam dolesti aecturit laut volore aut atus amusda nest ent es ere cum ne diatia illora que endi dolessi aliciliquam, commis aut remoluptat officio te eaturiat, qui natem. Ratios vita dolorit as magnimet laceri aturestium ilinum quidus doluptate solorum non restiandus est involit quatinv eliciantem quia nulpa suntu <sup>1</sup>

Jcid et, verchil istinve lestiorehent volore lab incid earia quodi nihicid ebitat aut alit odis accumqu ateserfere que apedis simpori re officaborum esedipis doloratiam siminve lentius nobisit assitat ibusapicia nis rat as elenem nit demoditata apenam hillati sciistotas dolupturis natem eossed quatuscuntoriatem as mollaut asituscim ea consequas exceresis dest voluptateces exeruptia nimenis et exero omnist unto et facestotame num nimi, omni nos aut quidus dolorpor reped modi rerum re voluptis sim incium volore consedit, veliqui atisitn culpa volenti onsequation con et velectur? Boreritat autecerum sit assinimust laborum sint pedipsus et fugitias parum ea verum cus magniment, sin eicipiduci rehenimin conparcit haria iliqui corum nonsequam quia cuscillique perovid itaque omnienia doluptur sae. Udisit qui sit aut quos rernamus quamentur? Quia qui consequae sae. Sam lab ist, qui nonsequae cusam, ide non eaqui doluptatate

nos modi doluptis iliciliqui commoluptur mod que pos net qui doloriae. Sunt asperum aut faccus suntur ant ad es delessit, ulloribus, quam rerferum asperrovit et que sed maximet apelit, conecus exeris et et ut quo et quiatur re, tecto beri ilita porerupta poreroviti cum dit escius es de re poremolupta am nem. Unt.

Poreiur, inum iur? Am quias nate et quos doluptat aceatur sunt. Itae perro et pedis iusantis min nuscias et excesti asperro te num ut aut omnimo tem sernaturem harum nonsequi quiandaecto maiorep elissi te quist, saeni apero blaborpor as nos eatempos dolupid ucient enim nossedi dolut illacucus, culloreperro cor molor resequid mintur, omniate m quibus aperate oditiis est labore <sup>2</sup>

Erum sunti iur sector? Atiberum essecum veria voluptat andesciis maio ommos es quibus eicatus aceped mi, quiat et estrume dolectiae et quodi alit, sero bero molor millaborum repero velicae. Ita conectem. Bearume rehenis samust vellenimet facerem facerum ius et preperu ptacem est, volorian etur molores dollaudae et latem cuptatest labor as sus cus debitatem aut lab iliquas aut re volescium aut idundus, odis molorporem. Abore vel is ma delibea verum non nonsequae etur?

Nobis aliaspiti, comminimusto conectem rem etur saeupt atquati delent qui simendant faceperionem experup cidemquam vellit eum vento voluptatimus autem audiasped ulpa destio ommod quam veni rehent endelect tiuscilmpedis dollante commodipsum esent enissuntur?

Git facerumqui beris eatquisci ratur? Gitae cullupt aectiatem aut fugiatem re aut ea volupiciti, sunt, comminimus exerum is di tempero et quatur, corempo necusa consenducia cum eatiatur ad quae im facerum nos eumquam faciet optas nam nulpa non peria cuptas volorest aut ut optas res ad quat.

Dercil id qui dolupta tiisciendis minus, voluptas vellore quos nimenim inusdaelculpa que nullorem esequi odiae aliti re ossitat pe eos eictur? Loruptas qui nia dit, ommolendia pos aut doluptatem quidell.

**Llamado de nota**

**Número de nota de pie**

**Filete (opcional)**

**1** Autor/es. Título del libro. Edición. Lugar de publicación (localidad); Editorial; año.

**2** Autor/es. Título del libro. Edición. Lugar de publicación (localidad); Editorial; año.

**Notas a pie de página**

A Q Calibri 9 pt

Ejemplo de citación para las ilustraciones. Notas a pie de imagen:

The diagram illustrates the layout for an illustration on a grid. At the top, a red-bordered box contains the text "9 | Título Trabajo Transversal". An arrow points from this box to the right, where the text "Epígrafe : satélite con folio" is located. Below these elements is a large gray rectangular area representing the illustration. At the bottom of the grid, there are two lines of text: "Imagen X. Ejemplo cita: Rodin, A. (1902). *El pensador* [Escultura de bronce]. Washington DC: Galería Nacional de Arte." and "Imagen X. Ejemplo cita: Pratt, C. (1965). *Young girl with seashells* (*Chica joven con conchas marinas*) [Óleo sobre tabla]. Colección permanente en galería de arte de Memorial University, Corner Brook, NL." At the very bottom, a red-bordered box contains the text "Citas a pie de ilustración" followed by a text formatting toolbar with icons for bold (A), font size (Q), font name (Calibri), text color (T), and font size (9 pt).

9 | Título Trabajo Transversal

Epígrafe : satélite con folio

Imagen X. Ejemplo cita: Rodin, A. (1902). *El pensador* [Escultura de bronce]. Washington DC: Galería Nacional de Arte.

Imagen X. Ejemplo cita: Pratt, C. (1965). *Young girl with seashells* (*Chica joven con conchas marinas*) [Óleo sobre tabla]. Colección permanente en galería de arte de Memorial University, Corner Brook, NL.

Citas a pie de ilustración

A Q Calibri T 9 pt